

Capoeira: a luta, o jogo e a dança da cultura de paz

Gildete Pereira Dias

Breno de Paula Andrade Cruz

Segundo a fundação Cultura de Paz (2008, p.2), por cultura de paz entende-se “um conjunto de valores, atitudes e comportamentos que reflitam o respeito à vida, ao ser humano e sua dignidade, colocando em primeiro plano os direitos humanos, a rejeição à violência em todas as suas formas e a adesão aos princípios de liberdade, justiça, solidariedade e tolerância, assim como a compreensão entre os povos, grupos e pessoas.” Alguns relatos revelaram que existiu na cidade de Rio Maria (PA) um contexto marcado por violência, agressividade, conflitos e assassinatos. Portanto, percebeu-se a necessidade de trabalhar a temática junto às ações do Projeto Rondon nesta cidade. Desse modo, o objetivo da proposta foi propagar as ideias de uma cultura de paz por meio de aulas de capoeira, visto que esta é uma luta cujo objetivo principal é a não violência, o trabalho conjunto e o respeito à pluralidade dos povos e culturas. O trabalho foi realizado em parceria com o grupo de capoeira Arte Pará, que já desenvolve um trabalho voluntário com crianças carentes no município. Foram realizados seis encontros tendo em média quinze participantes por dia, entre crianças, jovens e adultos, sendo alguns já praticantes da capoeira. Foram ensinados alguns movimentos de alongamento, algumas músicas e passos utilizados como base para a luta, bem como demonstrações de como se realiza uma roda de capoeira e rodas de conversa para compartilhamento de experiências. Simultaneamente à capoeira desenvolveu-se dinâmicas de grupo, que trabalharam valores como respeito e cooperação, que difundem a cultura de paz, incentivando a boa relação com colegas, pais e professores, além de melhorar a autoestima dos participantes. Todos esses princípios foram passados de forma articulada com as regras e a identidade da capoeira. Para concluir o trabalho, o grupo apresentou uma roda de capoeira na noite cultural, encerrando a Operação Itacaiúnas e a atuação do Projeto Rondon na cidade de Rio Maria (PA). Como resultado desse trabalho, espera-se ter estimulado uma reflexão que pode ser levada adiante por aqueles que permaneceram na cidade. Mudanças na cultura e nos valores vão se efetivando em longo prazo e provavelmente poderão ser observadas posteriormente no cotidiano daqueles que tiveram suas vidas perpassadas por esta experiência.